



# Nicolas Paquin

UDA : 718634 / ACTRA : M06-06035

Grandeur : 1,87m (6'2)  
Poids : 240 lbs  
Cheveux / Yeux : bruns

## Cinéma

<b>ÉCHO À DELTA</b>	2 <sup>e</sup> rôle, enquêteur #1	Patrick Boivin
<b>LA BATAILLE DE FARADOR</b>	2 <sup>e</sup> rôle, chef Barbare	Édouard A. Tremblay
<b>BON COP BAD COP 2</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Steve	Alain Desrochers
<b>FEUILLES MORTES</b>	2 <sup>e</sup> rôle, portier Werewolves	Steve Landry
<b>FÊTE NATIONALE</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Homme de main	Victor Paré
<b>2 TEMPS, 3 MOUVEMENTS</b>	2 <sup>e</sup> rôle, portier	Christophe Cousin
<b>CLYDECYNIC</b>	3 <sup>e</sup> rôle, Fred	Ramiro Bélanger
<b>TOUT CE QUE TU POSSÈDES</b>	3 <sup>e</sup> rôle, ouvrier	Bernard Émond

## Télévision

<b>L'ÉCHAPPÉE</b>	2e rôle, ambulancier	Geneviève Poulette, Amalga
<b>LES BRACELETS ROUGE II</b>	2e rôle, Dwayne, infirmier	Benoit Pilon, Encore Télévision
<b>THREE PINES</b>	Actor role, Gamache's father	Sam Donovan, Amazon Prime studios
<b>5<sup>e</sup> RANG</b>	3 <sup>e</sup> rôle Garde du corps de Lucas	Annie St-Pierre, Productions Casablanca
<b>MÉGANTIC</b>	2 <sup>e</sup> rôle, policier SWAT	Alexis Durand-Brault
<b>TOUTE LA VIE</b>	2 <sup>e</sup> rôle, policier (2 ép.)	Aetios / Jean-Philippe Duval
<b>THE REPUBLIC OF SARAH</b>	Actor, Night Guard	Fulwell 73
<b>SEASONED WITH LOVE</b>	Actor, News cameraman	Incendo / Claude Desrosiers
<b>WE NOW GO LIVE</b>	Actor, Simon Keller	Much Music
<b>DISTRICT 31</b>	2 <sup>e</sup> rôle, garde du corps	Aetios
<b>VICTOR LESSARD</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Le colosse	Pixcom / Patrice Sauvé
<b>CHEVAL SERPENT</b>	3 <sup>e</sup> rôle, client Kittie	Aetios / Raphaël Ouellet
<b>FAITS DIVERS II</b>	2 <sup>e</sup> rôle, patrouilleur SQ	Sovitel / Stéphane Lapointe
<b>O'</b>	3 <sup>e</sup> rôle, technicien policier	Sovimed / Frédéric D'Amours
<b>UNITÉ 9</b>	2 <sup>e</sup> rôle, AC3 B. Sauvageau	Aetios
<b>SÉQUELLES</b>	2e rôle, BRUCE	Attraction images prod.
<b>30 VIES</b>	3e parlé, Gars du bar	Sphère Média
<b>NOUVELLE ADRESSE</b>	3e rôle parlé, Gaston	real. Richard Blaimert
<b>LES 400 COUPS</b>	1er, 2e, 3e rôles variés	Les 3 Pièges
<b>LA THÉORIE DU K.O.</b>	3e muet Lutteur	Stéphane Lapointe
<b>COMPLEXE G</b>	3 <sup>e</sup> rôle, Big John	Pierre Paquin
<b>MÉMOIRES VIVES</b>	3 <sup>e</sup> rôle, Caméraman News	Sphère Media Plus
<b>CHABOTTE ET FILLE 3</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Steph Brazeau	Louis Bolduc
<b>LA CHAMBRE NO 13</b>	3 <sup>e</sup> rôle, Poignard	Louis Bélanger

## Formation

2006 Baccalauréat en études Théâtrales, profil tht et autres arts (cinéma) Université Laval  
 2002 D.E.C en arts et Lettres, profil cinéma et communications, Cégep de Limoilou  
 2022 Initiation au doublage, Académie Syllabes  
 2018 à 2021 Ateliers de jeu devant la caméra + Jeu et Gym avec Robert Favreau, UDA  
 2017 Cours de danse Haka maori (Glenn Cruz) École de danses polynésiennes de Montréal  
 2017 Présence et timing physique ENH (Guillaume Chouinard)  
 2017 La chanson pop (Jacques Lebel)  
 2016 Chanter, rencontre avec soi-même (Marie-Claire Séguin)  
 2016 Le jeu comique ENH (Luc Senay)  
 2012-2015 Ateliers de jeu devant la caméra, (Jean-Pierre Bergeron) (ateliers spéciaux avec invités)  
 2013 Préparation pour un rôle de Policier, Tactiques Policière Réelles (M. Pizarro)  
 2014 Cours de chant, Quebec (Véronik Carrier)  
 2013 Atelier de jeu physique (Robert Dion)

## Particularités

Sports: Lutte Professionnelle, conditionnement physique  
 Artistique: Chant, Danse Haka Maori, Improvisation, Réalisation vidéo