

*BIO » Jeanne Ostiguy*

*Jeanne Ostiguy brille à l'écran depuis des années, aussi bien dans des productions grand public que dans le milieu indépendant. On a pu la voir dans des téléseries acclamées telles "Les hauts et les bas de Sophie Paquin", "Tout sur moi" et "Le négociateur". On a également pu la voir, au cinéma, dans "Contre toute Espérance" de Bernard Émond, " French Kiss" de Sylvain Archambault ainsi que dans plusieurs courts métrages : 5 1 4, Je t'aime à la livre, This little piggy, Ninjélection, etc... Au théâtre, elle a tenu le rôle-titre dans "La peau d'Élisa" de Carole Fréchette mise en scène par Suzanne Clément et joué M'man dans "Bonne nuit, je pars" de Marsha Norman, mise en scène par Marie Charlebois*



- *Détentrice d'une Maîtrise en Art dramatique de l'Université du Québec à Montréal, Jeanne a mis en scène de nombreuses pièces comme "Albertine en cinq temps" et "Le Vrai Monde?" de Michel Tremblay, ou encore "Camino Real" de Tennessee Williams. C'est sans compter plusieurs créations auprès des étudiants du Collège Lionel-Groulx, où elle a enseigné l'Art dramatique au programme Arts et Lettres. Fondatrice de la maison de production Écart de conduite, Jeanne Ostiguy explore aujourd'hui la production et l'écriture tout en poursuivant sa carrière de comédienne.*