



Caroline Roberge

Actrice

Depuis l'acquisition de son diplôme en 1995, Caroline s'est vue confier, au théâtre et à la télévision, des rôles les plus différents les uns des autres, tant par leur personnalité que par l'époque dans laquelle ils se devaient d'évoluer. De la jeune et docile Ève-Marie Turcotte (*Watatatow*) à la tête Andréa Lécluze (*Volcan Tranquille*), en passant par la manipulatrice et meurtrière Virginie (*Fêtes Fatales/Fête du Canada*), la décapente danseuse (*Ouvert le Dimanche*) et la suicidaire Marie-Michelle (*Le soir de la dernière*); savourant l'effervescence des années '70 par Anne (*Harmonium*), défendant haut et fort ses convictions écologiques sous Marie-Mousse (*Une grenade avec ça*), flirtant avec l'humour sous les traits d'une cliente défigurée (*Il était une fois dans le trouble*) et plusieurs autres beaux sujets, elle poursuit encore et toujours sa quête... En côtoyant Johanne Raby (ateliers de comédie-musicale), Olivier Loubry (professeur de claquettes), Robert Léger (professeur d'écriture de chansons) et Jean-Philippe Garoute (réalisateur et professeur aux ateliers Danielle Fichaud), elle continue de transformer et de réinventer son univers afin d'ajouter de nouvelles touches d'arc-en-ciel à ses futurs projets.