

JACQUELINE MAGDELAINE

ACTRICE

Jacqueline a débuté jeune dans des émissions jeunesse à la radio de Radio-Canada. Puis, elle a complété sa formation théâtrale en cours privés avec M. Gaétan Labrèche, puis M. Gérard Poirier. A fait partie des ateliers de Mme Danielle J. Suissa, puis ceux de Radio-Canada (chant, ballet jazz, claquettes, improvisation) et les cours de perfectionnement du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal. Cours de chant avec Mme Diane Hamel. Elle a joué au théâtre dans Vive la Moralité Publique, les Sunshine Boys (dont elle a fait la traduction) pour la Cie Jean Duceppe - Faby au Far West (Théâtre de Quat'sous) etc... Possède également une grande expérience de spectacles de Meurtre et Mystère, alliant théâtre et improvisation avec le public. A la télévision: Féminin Pluriel, les Berger, Semi-Détaché (TVA), Place du Fondateur, À cause de mon oncle, le Retour etc...(Radio-Canada), Cris du Coeur (Canal Vie) etc...etc... Elle a participé à plusieurs courts métrages et messages publicitaires. A été assistante à la mise-en-scène pour: L'heure du Lunch, le Bal des Voleurs (Rideau Vert), Les Héros de mon Enfance, Folies Douces (Théâtre de la Marjolaine - comédies musicales), Un Jour dans la Mort de Joe Egg, les Après-midi d'Emilie etc..(Cie Jean Duceppe), le Bossu de Notre-Dame (Tournée CNA d'Ottawa, PDA Montréal et ICT Québec). A fait la mise-en-scène de: Le Maestro, sa Muse (spectacle musical classique pour le Festival en Lumière), Véronique (opéra comique, Maison des Arts Laval) etc..etc.. Mise en lecture de L'heure Mauve (Salle Fred Barry), le Diable et le Champignon (SMCQ Chapelle du Bon Pasteur) etc...

Elle membre de l'UDA et d'ACTRA.