



Théâtre (liste complète sur demande)

BEAVER	Edna	m.e.s Philippe Lambert/Th. Urbi et Orbi
HISTOIRES D'HOMMES	l'aînée	Cdes4âges / Durringer / Lussier
LES RENDEZ-VOUS EPISTOLAIRES	Sand	
LES PRECIEUSES RIDICULES	Marotte	TNM / CNA / Buissonneault
SALUT, COCU !	Rose	Théâtre des Variétés / Gilles Latulipe
UNE JOURNEE PARTICULIERE	la concierge	Théâtre Jean Duceppe / m.e.s. Serge Denoncourt
BALCONVILLE P.Q.	Rose	Centre culturel Drummondville / Gilles Latulipe
CONTES URBAINS (1995/99/02/04)	Cocaline	Théâtre La Licorne / Yvan Bienvenue
TIT-COQ	tante Clara	Th. Denise Pelletier / Michel Monty
LES 400 COUPS	Irène	Prod. J.B. Hébert / Louis Champagne
LES NUITS DE LA LIBERTE	la concierge	Centre National des Arts / Ghislain Filion

Télévision (liste complète sur demande)

VIRGINIE	Mère adoptive Sylvain Lajoie	Aetios Production
CANADIAN CASE FILES	Madame Olive Turcotte	Canadian cases files prod.
KH/H (2 épisodes)	Madame Sissi	TVA / François Jobin
LE RETOUR DE NOËL BEAUMIER	la grand-mère	SRC / Nicole Corneillier
LA GUERRE ET LE SEXE	une bosniaque	Canal Vie / Jacques Despins
ASBESTOS (3 épisodes)	la ménagère du curé	SRC / André Melançon
LA RIVIERE DES JEREMIE (2 épisodes)	la mère	Radio-Canada
THE HUNGER	le voisin	TMN / B. Snocko
OPERATION TANGO	une bosniaque	TQS / Marc Blandford

Cinéma (liste complète sur demande)

CAPITALISME SENTIMENTAL	Concierge (1 ^{er} rôle)	Muse Entertainment
FRONTIERES	Sophie	François Aubry
ENDGAME IN KOSOVO	grand-mère (croate)	Charles Binamé
LA TOURNEE	Agathe	Annick Blanc
OPUS SANG	Soeur Jean-Claude	Jean-Antoine Charest
L'ESPERANCE	Dimitria	Stéfan Pleszczynski
MAMBO ITALIANO	Fiorella	Emile Gaudreault
NOTRE FIN DU MONDE	Jeanne	Sébastien Diaz
LA SELECTION NATURELLE	Lyne	M-Philippe Tremblay
CARPE DIEM (en portugais)	grand-mère	Brad Fernandes-Muncs, réalisateur
AN AGENT OF INFLUENCE	Matriach (en romani)	Michel Poulette / Gala Films
THE SUM OF ALL FEARS	Babouchka (en russe)	de Tom Clancy
LES FANTOMES DES TROIS MADELEINE	Mado	Guylaine Dionne
THE WHOLE NINE YARDS	Mme Boulez	Jonathan Smith
THE DOG	la serveuse	Bénédict Ronfart
REQUIEM POUR UN BEAU SANS-COEUR	Mme Lavoie	Robert Morin

Formation

Conservatoire Lassalle / McGill University / Théâtre / vers classique / Marc Zammitt / 90 hrs / Atelier de la Veillée
Art de la scène / Atelier Warren Robertson / 4 ans / interprétation / en anglais / Théâtre / interprétation / 3 ans / Mme Tania Fédor

Particularités

Langues parlées : français, anglais, italien, serbo-croate, portugais, russe, notions avancées en espagnol et wolof