



# Sasha Dominique

UDA : 790133

ACTRA : M06- 04075

Grandeur : 5'7"

Cheveux : noirs / Yeux : verts

## BILINGUE

### *Théâtre* (1ers rôles)

|  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
| <b>BOING BOING</b>                     | Berthe                      | Théâtre de L'île / Mathieu Charette<br>La Maison Théâtre |
| <b>LE GRAND VOYAGE DE PETIT ROCHER</b> |                             |  |
| <b>LA SÉDUCTION POUR LES NULS</b>      | Alice                       | Théâtre de L'île / Sylvie Dufour                         |
| <b>LA COUSINE GERMAINE, **</b>         | Germaine                    | Théâtre de L'île / Mathieu Charrette                     |
| <b>L'ILLUSTRTE THÉÂTRE</b>             | Catherine                   | Théâtre de L'île / Mathieu Charrette                     |
| <b>LE DÉSIR</b>                        | Céline Gamache              | Théâtre de L'île / Sylvie Dufour                         |
| <b>LA BARONNE ET LA TRUIE</b>          | La Baronne                  | Théâtre du Trillium                                      |
| <b>LA REINE MÈRE</b>                   | Béatrice                    | Centre des arts Rita Lafontaine                          |
| <b>EDMOND DANTES</b>                   | Madame Morrel / la Carconte | Théâtre Denise-Pelletier                                 |
| <b>UNIVERS ***</b>                     | Lisa Huxley                 | André Perrier / TNO & Escaouette                         |
| <b>TRACES D'ÉTOILES</b>                | Rosannah                    | Sylvie Dufour / Th. Trillium                             |
| <b>UN FIL À LA PATTE</b>               | Viviane                     | Daniel Roussel / Rideau Vert/CNA                         |
| <b>DU COQ À L'HOMME</b>                | Julie / Psychose            | André Perrier / Th. De l'île                             |
| <b>LE PRINTEMPS</b>                    | Michèle                     | Claire Faubert / Th. Trillium                            |
| <b>APPELEZ-MOI STÉPHANE</b>            | Jacqueline                  | Danielle Grégoire / T. de l'île                          |
| <b>ANDROMAQUE</b>                      | Hermione                    | Tibor Egervari / Les Histrions                           |
| <b>LE MOINE</b>                        | Agnès                       | André Perrier / Th. Triangle Vital CNA                   |
| <b>RAPPEL</b>                          | la vache                    | Patrick Leroux / Th. La Catapulte CNA                    |
| <b>IL N'Y A PLUS RIEN</b>              | Monique                     | Robert Gravel / N.T.E.                                   |

**RÉCIPIENDAIRE DU PRIX D'EXCELLENCE ARTISTIQUE 2004 DE THÉÂTRE-ACTION**

**\*\* LES PRIX RIDEAU, AWARDS 2010, INTERPRÉTATION FÉMININE DE L'ANNÉE**

**\*\*\*RÉCIPIENDAIRE DU MASQUE DE LA PRODUCTION FRANCO-CANADIENNE 2002**

### *Télévision*

|                               |   |                               |
|-------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>PROPRIO EN OTAGE</b>       | Femme du locataire-concièrge            | réal. Line Lampron-Canal Vie  |
| <b>TOI ET MOI MALGRÉ TOUT</b> | 1 <sup>er</sup> rôle, Josiane           | Slalom production             |
| <b>TOUTE LA VERITÉ</b>        | 2e rôle, avocate                        | Sphère Média                  |
| <b>TOUT SUR MOI II</b>        | 2 <sup>e</sup> rôle, cliente            | Production Trio Inc.          |
| <b>SURPRISE, SUR PRISE</b>    | 1 <sup>er</sup> rôle                    | PRAM Productions/TVA          |
| <b>UNE GRENADE AVEC ÇA</b>    | 1 <sup>er</sup> rôle                    | Zone 3                        |
| <b>NAKED JOSH</b>             | 2 <sup>e</sup> rôle                     | Prod. Sexant inc              |
| <b>CAMÉRA CAFÉ</b>            | 1 <sup>er</sup> rôle                    | TVA                           |
| <b>CATHERINE</b>              | 1 <sup>er</sup> rôle, médecin           | Avanti / R.-C.                |
| <b>HISTOIRE MAX</b>           | 1 <sup>er</sup> rôle, cantatrice Imelda | TFO / Charbonneau Productions |
| <b>VIRGINIE</b>               | 2 <sup>e</sup> rôle                     | Robert Gagnon / Radio-Canada  |
| <b>CORONER (MOTEL MADO)</b>   | 1 <sup>er</sup> rôle                    | Ostar Prod. / TQS             |
| <b>DÉCLIC</b>                 | 1 <sup>er</sup> rôle                    | Pierre Lanthier / TFO         |
| <b>AVEC UN GRAND A</b>        | 2 <sup>e</sup> rôle                     | P. Gagnon / Radio-Québec      |
| <b>BLANCHE</b>                | 3 <sup>e</sup> rôle                     | Charles Binamé / Radio-Canada |

### *Cinéma*

|                                   |                             |                                  |
|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>THE EXPATRIATE</b>             | Doctor                      | P. Stolz                         |
| <b>THE GIRL IN THE WHITE COAT</b> | 1 <sup>er</sup> rôle, Karen | Prod. Cine Qua Non Media         |
| <b>WILDER</b>                     | 1 <sup>er</sup> rôle        | Rodney Gibbons / Cinequest Films |
| <b>SAINT-JUDE</b>                 | 2 <sup>e</sup> rôle         | John L'écuyer / Lux Films Inc.   |

### *Radio-Théâtre*

|                                |                                  |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>DÉCOR-ACCORD</b>            | 1 <sup>er</sup> rôle             | Danielle Grégoire / Radio-Canada |
| <b>LA RECETTE DE CHARLOTTE</b> | 1 <sup>er</sup> rôle / Charlotte | Claire Couture / Radio-Canada    |

### *Formation*

École Nationale de Théâtre du Canada promotion 1992 / Stage en mime et mouvements, Stage en masques et commédia: Centre National des Arts 1995

Stage : Bouffon, mime, chant, Centre National des Arts 1996

### *Publicité / V.H.C. / Vidéo corpo / Postsynchro*

Liste disponible sur demande

### *Particularités*

Chant (mezzo-soprano) plusieurs spectacles, liste disponible sur demande, Manipulation de marionnettes

Accents : britannique, américain, français, etc. S

ports : natation, patin à glace, tennis, vélo, badminton.