



# HÉLÈNE ROY

UDA : 240 321

Grandeur : 5'6" / Poids : 128 lbs

Yeux : Verts / Cheveux : Roux

## TÉLÉVISION

HUBERT & FANNY	3 <sup>e</sup> rôle, couple femme	réal. Mariloup Wolfe
BRAQUEURS	3 <sup>e</sup> rôle, Denise Marion	Zone 3
PROPRIO EN OTAGE	3 <sup>e</sup> rôle	Canal Vie
LES BEAUX MALAISES	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> rôle	réal. Francis Leclerc
YAMASKA	3 <sup>e</sup> rôle	Duo productions
LA GALÈRE	rôle muet	Attraction image
MÉMOIRES VIVES	rôle muet, une religieuse	Sphère Média
TOUTE LA VÉRITÉ	rôle muet	Sphère média
LÉGENDES URBAINES	3 <sup>e</sup> rôle, la mère	Zone 3
19-2	Rôle muet, Solange	Podz
APPARENCES	Rôle muet, tante	Francis Leclerc
MUSÉE ÉDEN	3 <sup>e</sup> rôle, Victorine Dubé	Sovitel Inc.
HOMICIDES	3 <sup>e</sup> rôle, mère Chantal Brochu	Orbi-XXI
TOUT SUR MOI	3 <sup>e</sup> rôle, victime	Productions Trio
L'ENTREVUE (C.-M.)	2 <sup>e</sup> rôle	Jean-François Robichaud
PROVIDENCE (EN CONTINUITÉ)	2 <sup>e</sup> rôle, sœur Annette	Radio-Canada
HISTOIRE DE FILLES	3 <sup>e</sup> rôle	Zones 3
UN TUEUR SI PROCHE	3 <sup>e</sup> rôle	Pixcom
VIRGINIE	2 <sup>e</sup> rôle	Prod. Aetios
MON MEILLEUR ENNEMI	3 <sup>e</sup> rôle	Radio-Canada
FORMAT 30	Journaliste	Radio-Canada
5D	Journaliste	Radio-Canada
FEMME D'AUJOUR'HUI	Journaliste	Radio-Canada
AU JOUR LE JOUR	Journaliste	Radio-Canada
LE SENS DES AFFAIRES	Journaliste	Radio-Canada

## CINÉMA

100 MILLIARDS DE NEURONES	3 <sup>e</sup> rôle, mère de Louise	Productions NDG Inc.
---------------------------	-------------------------------------	----------------------

## RADIO

Co-auteur et interviewer d'une série de 39 émissions de 30 minutes, Radio-Canada. Titre : La fin des millénaires

## CORPO

Vidéo corporatif pour l'Association des Psychiatres	1 <sup>er</sup> rôle	Aquarium média
---	----------------------	----------------

## FORMATION

Cours de diction avec Maryse Gagné  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal 1966-1969  
Cours d'interprétation à l'école Yanick Auer 1995-2000  
Ateliers Danielle Fichaud en théâtre classique et contemporain 2003-2004  
Formations offertes par l'UDA : jeu devant la caméra et écriture dramatique 2006-2007-2008

# **PATICULARITÉS**

Écriture dramatique

Ski de fond, randonnée pédestre, jeu de pétanque, ping-pong

Piano