

KATHIA ROCK

Enfant, Kathia Rock baigne dans l'effervescence créatrice de sa communauté d'origine : les innus de la Côte-Nord, véritable nid d'artistes, musiciens et chanteurs infatigables. Elle sera spécialement inspirée par leur premier auteur-compositeur-interprète : Philippe Mckenzie, le père de la chanson innue. Kathia est plus particulièrement initiée à la création musicale par Claude Mckenzie, au temps du groupe Kashtin. Elle donne ses premières performances à de nombreux concours organisés dans sa communauté. S'exilant à Montréal, elle compose ses chansons en innu et se produit sur plusieurs scènes. Elle s'initie aux productions audiovisuelle et multimédia, au théâtre, à la danse, à l'interprétation scénique, et aux différentes techniques vocales. Elle est régulièrement convoitée aux 4 coins du Québec pour chanter dans les festivals, les événements spéciaux, ou en tant qu'artiste principale. L'univers musical de cette Innue de Maliotenam est théâtral et teinté de poésie. Elle s'inspire tant de l'urbanité que de la vie en communauté. La poésie tient une grande place dans ses chansons tout comme dans ses spectacles et ce questionnement sur la vie l'a emmenée au théâtre et au métier de comédienne. Sa présence sur scène y a gagné en intensité et en profondeur, tout comme sa manière de chanter s'est enrichie grâce à cette expérience. Une première rencontre s'est fait en 2000 avec le metteur en scène Yves Sioui-Durand des Productions Ondinnok. En 2004 elle participe à la pièce HAMLET le Malécite, suit de nombreux ateliers de JEU DEVANT LA CAMÉRA et D'IMPROVISATION avec Peter Batakliiev, Normand Caselais, Yves Sioui-Durand. Elle a ensuite participé à un premier long métrage MESNAK, première production autochtone à voir le jour avec des membres des Premières Nations. En 2011, elle fait partie d'EX MACHINA « LA TEMPÊTE » mis en scène par nul autre que Robert Lepage et participe avec un rôle principal à une autre production autochtone, MAINA. Elle revient au théâtre aux côtés de Catherine Joncas dans la pièce "Le Maître de la rosée" qui sera présentée à la salle Fred Barry.