



Sara Simard

UDA : 350947

Grandeur : 5'7"
Cheveux : châains / Yeux : bleus

Théâtre (1ers rôles)

(MAL)HEUREUSE
IMPATIENCE

Margherita Sarfatti
Improvisation

Les Chantiers Carrefour international de Théâtre
Théâtre l'eau du Bain/Festival Les Coups de
Théâtre/Festival Ailleurs en folie (Belgique)
La Rubrique, Tandem, TFT / m.e.s. J. Potvin
La Rubrique / m.e.s. Benoît Lagrandeur
La Rubrique / m.e.s. Christian Ouellet
Troupe les Diaphanes / m.e.s. Élodie Cuenot
La Rubrique / m.e.s. Benoît Lagrandeur
Cégep St-Félicien / m.e.s. C. Baillargeon

UNE MAISON FACE AU NORD (tournée)
L'ESPACE ENTRE NOUS
ENTRE-DEUX
LE BORDEL
LE DESIR *
GILGAMESH

Sonia
Nadia
Anne
Bérangère
Véronique
Ishtar

* Nomination production régionale SOIREE DES MASQUES

Cinéma

KATIA
SARAH PREFERE LA COURE
MARTENELLE
TOUT CE QUE TU POSSEDES
IL N'Y A PLUS RIEN (C.-M.)
LA PILULE (C.-M.) *
BI (LE FILM) (C.-M.)
LE GUIDE ALIMENTAIRE CANADIEN (C.-M.)

Ismène, 2^e rôle
Infirmière, 2^e rôle
1^{er} rôle
Nicole, 1^{er} rôle
Femme, 1^{er} rôle
Sarah, 1^{er} rôle
Marie-Ève, 1^{er} rôle
Valérie, 1^{er} rôle

Bernard Émond
Chloé Robichaud
INIS
Bernard Émond
Pierre-Marc Asselin
Géraldine Charbonneau
Charles-Louis Thibault
Charles-Louis Thibault

* Prix du meilleur court métrage canadien au Festival international du cinéma francophone en Acadie en 2010

Télévision

TOUTE LA VERITE II
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

2^e rôle
rôles muets

Sphère Média
Radio-Canada

Voix

Liste complète sur demande

Formation

Jeu devant la caméra II – Ateliers Danielle Fichaud – Danielle Fichaud (30 heures) 2010
Analyse de texte – Ateliers Danielle Fichaud – Danielle Fichaud (30 heures) 2009
Atelier de chant – Formation continue UDA – Marie-Claire Séguin 2009
Diction et pose de voix – Ateliers Danielle Fichaud – René Gagnon (30 heures) 2008
Théâtre contemporain – Ateliers Danielle Fichaud – René Gagnon (30 heures) 2008
Improvisation – Ateliers Danielle Fichaud – Stéphane Mayer (30 heures) 2007
Jeu devant la caméra – Ateliers Danielle Fichaud – Danielle Fichaud (30 heures) 2007
Jeu devant la caméra – Ateliers Jean-Pierre Bergeron – Jean-Pierre Bergeron (30 heures) 2005
Stage d'observation – Théâtre la Bordée – m.e.s. Patric Saucier (Québec) 2003
Théâtre – Certificat d'étude théâtrales – Université Laval 2003
Arts Visuels – Baccalauréat en Arts visuels – Université Laval 2002

Particularités

Mise en scène, scénographie : *L'Envers du décor* (spectacle de danse) m.e.s. et scénographie, *Les confidences d'un pas fin*,
assistante m.e.s. Luc Michaud, *Trois*, assistante m.e.s. Luc Michaud

Nomination au Gala des Muses pour affiche-arts-graphiques pour l'affiche pour la pièce *Adi ou les 15 dernières minutes d'Hitler*
2003