



Joujou Turenne

UDA : 390909

Grandeur : 5'4" / Poids : 132 lbs

Yeux : noirs / Cheveux : noirs

BILINGUE

Télévision

21 THUNDER

MÉMOIRES VIVES

30 VIES

LANCE ET COMPTE

LES RESCAPÉS

LES BOYS

VIRGINIE

TRAUMA

PURE LAINE

PASSE-PARTOUT

MON AMIE MAYA

Recurring, Lolo's Mother

3^e rôle, infirmière

1^{er} rôle, Mah

Réceptionniste

Préposée Haitienne

1^{er} rôle, Me Bérubé

3^e rôle, parent

3^e rôle, préposée

3^e rôle, cousine famille Michel

Passe-Tourelle

scénarisation / conteuse / interprétation

PMA Scripted Entertainment

Sphère média / Jean Bourbonnais

Aetios Productions

Groupe TVA

Prod. Casablanca / C.Desrosiers

Melenny Productions

Aetios Productions

Aetios Productions

Prod. Vendôme / Jean Bourbonnais

Radio-Québec / Richard Lahaie

Prod. Paul Cadieux / TVO

Cinéma

HOCHELAGA

STARBUCK

HIGH COST OF LIVING

LA PEAU BLANCHE

TABALA RYTHMES DU VENT

2^e rôle, douanière

2^e rôle, réceptionniste

Nurse

Marie-Pierre Janvier

conteuse / narratrice / co-scénariste

Production HTA

Daniel Roby

Suki Films

Zone Films Inc. / Daniel Roby

Nutaaq Média / Erika Pommerance

Audio

FAMILY LITTERACY

HENSEL & GRETEL

TI-PINGE

narratrice

conteuse

conteuse et auteure

ONF

Coffragant / Alexandre Stanké

Planete Rebelle 2000

Formation

Initiation à l'animation et au théâtre à l'Université d'Ottawa

Voix et mouvement avec le Groupe de la Place Royale à Ottawa

Études en psychologie et en récréologie à l'Université d'Ottawa

Danse contemporaine et danse thérapeutique à l'Ottawa Dance Center

DOJO pour acteurs avec Pol Pelletier

Conteuse

Festivals et événements marquants en Afrique, Europe, Caraïbes, France, Canada anglais et au Québec.

Marche Mondiale des Femmes contre la pauvreté et la violence : Co-animatrice avec Judy Richards

Festival Juste pour rire / Les droits de la personne / Black Theater Workshop / Festival interculturel du conte de Montréal / Autres festivals internationaux, Salon du livre, Musées, Bibliothèques, Maisons de la culture, milieu scolaire, etc.

Spectacles de conte et de poésie-performance.

Particularités

Langues parlées : français, anglais, créole

Chorégraphe interprète enseignante de danse africaines, afro-contemporaine et baladi.

M.C. de galas

Voix et accents de composition

Conférences et ateliers de formation autour du conte