



Loïc David

UDA : 842613 / ACTRA : T04-21492

Grandeur : 5'9" / Poids : 185 lbs
Cheveux : Blonds / Yeux : Bleus

BILINGUE

Télévision / Films

MON VOISIN L'ESPION

RUPTURES I & II

SUR-VIE

MES PETITS MALHEURS

BLUE MOON

STRANGER IN MY HOME

O'

30 VIES

LA MARRAINE

FATAL VOWS

BEING HUMAN III

LE CONTRAT

TOUTE LA VERITE

ABOVE THE KNEE

HOMEWRECKER

CASINO

CANADIAN CASE FILES #2

LES BOUGONS

EMMA

CAMPING SAUVAGE

ARCHETYPES DE L'ERE DES RESEAUX

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

GAZ BAR BLUES

ZAP

LES MACHOS

3^e rôle, agent russe

1^{er}, Policier

3^e continuité, technicien

2^e, Sylvain adulte

2^e, chauffeur

Officer Lee

3^e rôle, Urgentologue

3^e rôle, arbitre handball

Pilote

Scott, actor

Bobby Walsh, actor

3^e rôle

3^e rôle

2^e rôle

1^{er} rôle

2^e rôle

2^e rôle

2^e rôle

2^e rôle

2^e rôle

narrateur

2^e rôle

2^e rôle

2^e rôle

2^e rôle

Amalga

Prod. Aetios

Prod. Aetios / Yves-Christian Fournier

Avanti ciné-vidéo / Pierre Théoret

Prod. Aetios

réal. Rock Laflamme

Éric Tessier

Aetios prod.

Alain Desrochers

CMJ

B.H. Prod Inc. (Muse)

Anémone films

Sphère média

Foot in Mouth Productions/Gregory Atkins

Global, Mystery/Loïc Guyot

Avanti Ciné Vidéo/François Gingras

Global, Mystery/Loïc Guyot

Aetios Productions

Radio-Canada

Camping Sauvage inc.

Hyperactive Studios, Ottawa

Radio-Canada

Les Productions 23 inc.

Télé Québec

TVA

Théâtre

COEUR A DEUX / HEART FOR TWO

ADIEU BEAUTE

THEATRE CORPORATIF

MEURTRE ET MYSTERES / ANIMATIONS

NABUCCO

LACED

Lui / Him

Voyer / le Crapaud

Auteur, directeur et acteur

2^e rôle

soldat / exécuter

auteur

Théâtre Passe Murailles

Théâtre Prospero

Taccom inc (Théâtre à la carte)

Productions Épisode

Opéra de Montréal

Playwright's Plateau Walking Tour

Publicité

Liste complète sur demande

Formation

Dialect Coach, David Smukler

The Ultimate Audition Workshop with Tina Gerussi, Lisa Parasyn, Marsha Chesley, Millie Tom

Improv For Actors, Kevin Frank - SECOND CITY

Acting for camera, Carter Thor Studios East, coach : Jock MacDonald

Acting for camera, Bruce Clayton, Professional Actors Lab- Acting for camera, Jean-Pierre Bergeron

Acting, Warren Robertson Workshops - Acting, Danielle Fichaud Workshops

Directing Actors, Danielle Fichaud Workshops

Coaching for actors, Danielle Fichaud workshops

Acting and screenplay writing, Lee Strasberg Theatre Institute, Londres

Option Théâtre, Cégep de St-Hyacinthe, Ste-Hyacinthe - MA in Psychology, University of California, Berkeley

Particularités

Langues parlées : français et anglais

Accents : Divers accents français et anglais

Sports : Ski alpin, patins à roues alignées, patins à glace, voile, natation