



Isabelle de Montigny

UDA : 388475

Grandeur : 5'7" / Poids : 140 lbs
Cheveux : Auburns / Yeux : bleus

Théâtre (1ers rôles)

LA CONSCIENCE	La lectrice	M.E.L. I. deMontigny / MRC Vallée Richelieu
MULTILOCOS II	Julie, Juliette	M.E.L. I. deMontigny / Prod. Les verbes actifs
MULTILOCOS I	Clarisse, Nina	M.E.L. I. deMontigny / Prod. Les verbes actifs
TROIS SOMBRES TEXTES POUR ACTRICE ECLAIREE	Agnès, l'artiste, la femme	M.E.S. Patrick Palmer / Théâtre Émergence
LA DANSE DU CANADA	Soldat anglais	M.E.L. N. Bérings / co-prod. Th. Émergence / d'aujourd'hui
PROCASTINATION MAJEURE	La femme	M.E.S. A. Gendreau / Th. Émergence
MOBY DICK	Le rat	M.E.L. N. Bérings / Th. Émergence
UNE FEMME EST SON AVENIR	L'Artiste	M.E.S. M. Pizarro / Th. Émergence
ICI OU LA DANSE DES MORONS	Blanche	M.E.L. N. Bérings / Th. Émergence
LA MUERTE	Agnès	M.E.S. M. Pizarro / Th. Émergence
L'INSPECTEUR SPECTEUR ET LE DOIGT MORT	Mademoiselle Zelle	M.E.S. N. Bérings / Th. Émergence
LA QUETE DE...	Idmaf	M.E.S. N. Bérings / Th. Émergence
ACTA ES FABULA	Daphnée	M.E.S. I. deMontigny / Th. En boîte

Télévision / Cinéma

DISTRICT 31 II	Enquêtrice, 3 ^e rôle	Aetios / Catherine Therrien
JEREMIE III	Baigneuse, 3 ^e rôle	Zone 3/Yannick Savard, Yan England
PROPRIO EN OTAGE IV	La voisine, 3 ^e rôle	N12 Productions / Line Lampron
PREMIERE LIGNE	Femme du blessé, 3 ^e rôle	Productions Cayenne / Luis Oliva
MENSONGES III	Femme visiteur (3 ^e)	Sovicom / Sylvain Archambault
SNL QUEBEC	La mère (3 ^e)	Production GFP / Guillaume Lonergan
O'	Femme cercle littéraire (3 ^e)	Sovitel / Éric Tessier
LEGENDE URBAINE V	Suzanne Ménard (3 ^e)	Zone 3 / Chantale Limoge
UNITE 9 II	IPL / Cours #2 (3 ^e)	Aetios / Jean-Philippe Duval
30 VIES	Surveillante (3 ^e)	Aetios / François Bouvier
JE T'AIME A LA FOLIE	Sandrine (1 ^{er})	Kino / Ian Morissette
12 MINUTES PLUS TARD	Charlotte (1 ^{er})	Kino / Ian Morissette
LEGENDE URBAINE IV	La femme du meurtrier (3 ^e)	Zone 3 / Chantale Limoge
LA BONNE FORTUNE	Mme Légaré (1 ^{er})	Kino / Jessie et Valérie Lemelin
CRIS DU CŒUR	Infirmière Anne-Marie (3 ^e)	Orbi-XXI / Jean-Claude Lord
UN TUEUR SI PROCHE VII	Manon L'Écuyer (3 ^e)	Pixcom / Sébastien Godron

Voix / publicités

Liste complète sur demande

Formation

Jeu devant la caméra – Ateliers spéciaux avancés avec intervenants du milieu – Jean-Pierre Bergeron 2012 à ce jour
 Préparation aux auditions en fiction (CMCC) – Benoit Finley 2015
 Préparation aux auditions de publicités – RFAVQ 2014
 Jeu caméra – phase 1 (UDA) – Robert Favreau 2013
 Doublage et post-synchronisation (CMCC) – Sébastien Redding 2012
 Les ateliers d'auditions – téléromans – Patrick Huneault 2011
 Voix et micro – Benoit Gagnon 2009
 Ateliers : combats scéniques – voix – jeu corporel – clown – diction – danse africaine et contemporaine – divers profs 2000 à 2005
 École supérieure de théâtre de l'UQAM – promotion 2001
 Butoh (danse japonaise) – Geneviève Martin 1998

Particularités

Mise en scène, animatrice d'ateliers, direction artistique et direction d'acteurs / IMPROVISATION.
 RCR/DEA – secourisme à jour (2016)
 Certification d'entraîneur privé
 Conditionnement physique et musculation de niveau avancé, haltérophilie, combats scéniques, narration, chants polyphoniques, voix de composition, dessin, danse africaine et contemporaine.
 Arts martiaux (Tae Kwon-Do – Kung Fu)
 Randonnée pédestre (Québec – USA – Thaïlande)

Agence Artistique Diane Riel, Tél: 450 983-6767, cell: 514-884-5321 Web: www.agencedianeriel.com