



Martin Deslandes

UDA : S-654418

Cheveux : Blond
Yeux : Bleus
Grandeur: 5'10
Poids: 190 lbs

Télévision/Films

J'AURAIS DONC DU, DOCTEUR 24/7 PATRICE LEMIEUX	3 ^e rôle muet, Dany Tremblay	Pixcom
LES PAYS D'EN HAUT	3 ^e rôle muet	Daniel Savoie et Frédéric Nassif
HISTOIRE VRAIE	rôle muet, homme au reçu	Sylvain Archambault
LOUIS CYR	3 ^e rôle parlé, policier #1	KOTV
YAMASKA	3 ^e rôle	Productions Louis Cyr
30 VIES	3 ^e rôle, préposé	Duo prod
FUGITIF	3 ^e rôle	Aetios prod.
LES PIEDS DANS LA MARGE	rôle muet	La Presse Télé
LÉGENDES URBAINES	3 ^e rôle	Pixcom
LES BOYS, LA SÉRIE	3 ^e rôle	Zone 3.
CÉRÉMONIES DE CLÔTURE JEUX QUÉBEC	Gars au gym, rôle muet	Melenny Production.
MAX INC.	1 ^{er} rôle	
BLA BLA BLA	rôle muet	Match TV / Louis Saïa
	Artiste invité	S.N.P. Production

Théâtre

CASABLANCA	Alfred Renault	m.e.s. Hélène Parent / Th. Sans fond
CHAOS 2	Frédéric	m.e.s. Emmanuelle Prince / Th. Sans fond
LA THÉORIE DU PAPILLON	Moi 2	m.e.s. Catherine Breton / Th. Building
2 PERSONNAGES ET UN CADAVRE	Marc	m.e.s. Stéphan Cédilot / Th. Sans fond
L'ÉCLAT SUR LE MUR	Steve	m.e.s. Stéphan Cédilot / Th. Sans fond
LE CERCLE CASSÉ	Conrad	m.e.s. Jacinthe Potvin / UQAM
CHAOS	Nico/Martin	m.e.s. Benoit Rivest / UQAM
SALUT P'PA	Plusieurs personnages	m.e.s. Michel Breton / UQAM

Improvisation

JOUEUR	Plusieurs ligues	1993-2007
--------	------------------	-----------

Formation

BACHELIER EN ART DRAMATIQUE, PROFIL JEU PROMOTION 2000
Voix et diction : Claude Brabant, Diane Risard, Pascal Belleau
Radio-théâtre : Pascal Belleau
Mouvement et mime : Nathalie Lamarche, Robert Dion
Jeu réaliste : Bernard Lavoie
Jeu classique : Martine Beaulne
Atelier de jeu : Bernard Lavoie
Interprétation devant la caméra : Frédérique Collin
Organisation et gestion d'un groupe de production : Michel Fréchette
Histoire du théâtre : Gilbert David, Hervé Guay
Bretch : Gilbert Turp
Scénographie : Caroline Mercier

Particularités

Sports : Basket ball, soccer, football
Permis de conduire classe 5, manuelle