



**Luc Pilon**  
 UDA : 738956  
 ACTRA : M06-04244

Grandeur : 5'9/Poids : 185 lbs  
 Cheveux/ Yeux : Bruns

## Télévision *liste complète sur demande*

<b>BROKEN TRUST 103</b>	Principal, Det. Peel	Paul Carrière
<b>DISTRICT 31</b>	2 <sup>e</sup> rôle, enquêteur Demers	Aetios
<b>THE CANADIAN DETECTIVES</b>	Actor, Pathologiste	Can. Detectives Prod./John L'Ecuyer
<b>21 THUNDER</b>	Actor, Roch	21 Thunder production
<b>THIS LIFE</b>	Principal, Taxi Inspector	Sphère Média
<b>O'</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Comptable	François Archambault
<b>19-TWO</b>	Union rep., actor	Sphère Média
<b>LES BOYS</b>	1 <sup>er</sup> rôle, capt. Cormier	Melenny Productions
<b>LA GALERE</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Policier	Radio-Canada
<b>TOUTE LA VERITE</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Policier	Sphère média./Brigitte Couture
<b>GENTLEMAN</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Hébert	Duo Prod./Louis Choquette
<b>TAXI 22</b>	1 <sup>er</sup> rôle, éditeur	Jessie Films
<b>L'AUBERGE DU CHIEN NOIR</b>	1 <sup>er</sup> rôle, client	Radio-Canada
<b>4 ET DEMI</b>	1 <sup>er</sup> rôle, David	Radio-Canada/réal. Michel Tardif
<b>URGENCE</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Maître Gignac	Prod. Urgence/réal. Michel Poulette
<b>VIRGINIE</b>	1 <sup>er</sup> rôle, détective	Radio-Canada
<b>CES ENFANTS D'AILLEURS</b>	2 <sup>e</sup> rôle, ami de Jerzy	Jean Beaudin, réal.

## Théâtre

<b>LES 4 MORTS DE MARIE</b>	1 <sup>er</sup> rôles, Théo / Thomas	Théâtre Porte Moi
<b>LA NUIT DES ROIS</b>	1 <sup>er</sup> rôles, Curio / Capitaine	Théâtre du Rideau Vert
<b>LES MERCENAIRES</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Philippe	Théâtre Bluff
<b>1720 : UN PEUPLE PARMIS LES ARBRES</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Germain Lepage	Théâtre historique
<b>LA SOCIETE DE CHASSE</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Premier ministre	Espace libre
<b>UNE SOIREE AU CABARET, LE CHAT NOIR</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Georges Méliès	Productions Épisode
<b>LE DIABLE A QUATRE</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Aimé Sansouci	Tr. Du diable à quatre
<b>TROIS ACTEURS, UN DRAME</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Jeune premier	m.e.s. Christian Sénéchal
<b>AT TEN ON THE NET : UN CONTE DOWN</b>	1 <sup>er</sup> rôle, M. Tout-l'monde	Création collective
<b>LE CARNAVAL DES ANIMAUX</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Octave	L'arsenal à musique
<b>BEAU GUY MAN</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Frank	CEAD / Glen C. Landry
<b>OU SONT PASSES NOS ÉROS</b>	1 <sup>er</sup> rôle, lui	Monument national
<b>DORMEZ, JE LE VEUX</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Justin	Monument national (off. FTA 2003)
<b>L'AMANT</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Richard / Max	Théâtre Prospero
<b>TEMPO GIUSTO</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Larry	Théâtre Prospero / Midi-Minuit

## Cinéma *liste complète sur demande*

<b>LE SCAPHANDRIER</b>	1 <sup>er</sup> rôle,	Boréal Films
<b>STARBUCK</b>	2 <sup>e</sup> rôle, journaliste	Prod. Starbuck/Ken Scott
<b>LA RUN</b>	1 <sup>er</sup> rôle, douanier	Prod. La run/D. et L. Fuica
<b>THERESE CASGRAIN</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Pierre Casgrain	Prod. du Sagittaire
<b>RUPTURES DE STYLE</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Lui	Daniel Plante
<b>JOURNAL D'UN FOU</b>	2 <sup>e</sup> rôle, infirmier	Mark Blanford/Zone 3
<b>L'INTERRO</b>	1 <sup>er</sup> rôle, enquêteur	Prod. NightSun

## Publicités, voix, doublages *liste complète sur demande*

### Formation

**Finissant option théâtre de Ste-Thérèse : Promotion 1992**

Stage de perfectionnement à Paris dirigé par **Ariane Mnouchkine** 2002

Atelier jeu devant la caméra avec **Robert Favreau** / phase 1-2-3 de 2005-2007

Atelier / La rythmique au théâtre donné par **Jean-Jacques Lemêtre** / **Théâtre du Soleil à Paris**

Stage en jeu télévision multi-caméras avec **Richard Lahaie** Stage en technique de jeu cinéma, devant la caméra : **André Melançon**

Stage en technique de jeu devant la caméra : **Danielle Fichaud** / Stage de l'acteur : **Jean-Pierre Bergeron**

### Particularités

Sports : entraînement physique – poids et altères, ski alpin, natation, roller blade, vélo Chant, écriture, mise en scène & coaching.